

Catálogo de Produtos



Tecnisystem Industrial do Brasil Ltda.

A **Tecnisystem Industrial do Brasil Ltda.** é uma empresa especializada em eletrônica de telecomunicação e comunicação, fundada em Fevereiro de 1991 e proprietária das marcas **TSI, IMPORTWORLD, TECNISYSTEM, TAKSTAR DO BRASIL, COMPATIVEL, K2 AUDIO PROFISSIONAL e SUPERVOZ.**

As linhas de produtos em que atua englobam: caixas acústicas, passivas, ativas, som ambiente e com conexão USB; headset (microfone de cabeça), fones de ouvido em alta definição para estúdio, DJ e informática, microfones profissionais e corporativos com e sem fio, gooseneck (microfone para mesas de conferências), microfones de instrumento e coral, sistemas de comunicação e auxiliar de voz (kit professor), ponto eletrônico sistemas de segurança (Talk Back System) comunicação sem o contato direto com o público (cabines de cinema, casas de câmbio, casas lotéricas) sendo todas projetadas no Brasil e desenvolvidas e supervisionadas na Ásia.

Presente em várias estações de rádio, televisão, estúdios de gravação, hotéis, restaurantes, igrejas e em todo o território nacional.

ÍNDICE

 Microfones Com Fio Pág. 3 - 09	 Monitor Pessoal Pág. 23	 SUPERVOZ Pág. 33-35	 Coral Pág. 39
 Microfones VHF Pág. 10	 Gooseneck Pág. 24-31	 Headphone Pág. 36	 Headset Pág. 40
 Microfones UHF Pág. 11-22	 Caixa Multifuncional Pág. 32	 Kit Bateria Pág. 37-38	

Legenda: O catálogo da TSI traz diversos itens que visam tornar a comunicação mais objetiva e precisa. Com a legenda representada pelos ícones abaixo, é possível encontrar o produto correto para cada tipo de necessidade.

 Montagem Eletrônica	 Templos Religiosos	 Radio	 Palestras
 P.A.	 Bateria	 TV	 Congressos
 Karaôke	 Coral	 Gravação	 Blindagem





A 68M-SW

LUMINIUM SERIES



Aplicações

Vocal principal, back vocal, captação de instrumentos de cordas através de amplificadores, e percussão em geral.

Especificações Técnicas

Microfone com corpo em alumínio
Microfone dinâmico
Padrão cardióide
Resposta de frequência: 50 a 15 Khz
Impedância: $300 \Omega \pm 30\%$ (at 1 Khz)
Sensibilidade: $-54\text{db} \pm 3\text{db}$
Cabo de 5 m XLR - P10
Bolsa para microfone
Case plástico
Peso bruto: 0,98 Kg



A 68P-SW

LUMINIUM SERIES



Aplicações

Vocal principal, back vocal, captação de instrumentos de cordas através de amplificadores, e percussão em geral.

Especificações Técnicas

Microfone com corpo em alumínio
Microfone dinâmico
Padrão cardióide
Resposta de frequência: 50 a 15 Khz
Impedância: $300 \Omega \pm 30\%$ (at 1 Khz)
Sensibilidade: $-54\text{db} \pm 3\text{db}$
Cabo de 5 m XLR - P10
Bolsa para microfone
Case plástico
Peso bruto: 0,95 Kg

ALUMINIUM SERIES

PCM-510

PROFISSIONAL CONDENSER MICROPHONE



Aplicações

Vocal principal, back vocal, captação de instrumentos de cordas através de amplificadores, gravação em estúdio e percussão em geral.

Características

- Corpo em zinco
- Cápsula de condensador
- Chave liga e desliga magnética

Especificações Técnicas

- Microfone Condensador
- Padrão uni-direcional
- Resposta de frequência: 48 a 18 KHz
- Impedância: $1000 \Omega \pm 30\%$
- Sensibilidade: $-42\text{dB} \pm 3\text{dB}$ (0 dB = 1V/Pa at 1kHz)
- Max. SPL: 136dB (at 1kHz $\leq 1\%$ T.H.D)
- Relação sinal-ruído: 60dB
- Alimentação: Pilha AA 1,5 V
- Somente Pilha



Conteúdo do Kit

- Bolsa para microfone
- Manual
- 1 Pilha AA
- Cabo balanceado de 6 m XLR - P10



Aplicações

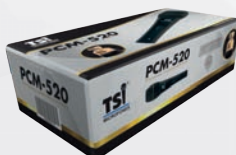
Vocal principal, back vocal, captação de instrumentos de cordas através de amplificadores, gravação em estúdio e percussão em geral

Características

- Corpo em zinco
- Cápsula de condensador
- Chave liga e desliga magnética

Especificações Técnicas

- Microfone Condensador
- Padrão uni-direcional
- Resposta de frequência: 50 a 18 KHz
- Impedância: $1000 \Omega \pm 30\%$
- Sensibilidade: $-45\text{dB} \pm 3\text{dB}$ (0 dB = 1V/Pa at 1kHz)
- Max. SPL: 136dB (at 1kHz $\leq 1\%$ T.H.D)
- Relação sinal-ruído: 60dB
- Alimentação: Pilha AA 1,5 V
- Somente Pilha



PCM-520

PROFISSIONAL CONDENSER MICROPHONE

Conteúdo do Kit

- Bolsa para microfone
- Manual
- 1 Pilha AA





Características:

- Alta performance
- Reprodução de voz limpa e clara
- Construção robusta em metal

Especificações Técnicas:

- Cápsula: dinâmica
- Impedância: $400 \Omega \pm 30\%$ (a 1kHz)
- Nível de potência: -52.1dB sendo 0dB igual a 1mw/10ubar.
- Padrão polar super cardióide.
- Resposta de frequência: 50Hz a 16kHz
- Sensibilidade: -55dB ± 3 dB (0dB = 1V/Pa em 1kHz)
- **Certificação ISO 9002 INSUMOS.**

Conteúdo do Kit:

Acompanha Cabo Blindado
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo



PRO-BR



Especificações Técnicas:

- Impedância: 280 Ω
- Cápsula: dinâmica
- Nível de potência: -52.1dB sendo 0dB igual a 1mw/10ubar.
- Nível de saída a 1kHz.
- Padrão polar super cardióide.
- Resposta de frequência: 50Hz a 16.5kHz.
- **Certificação ISO 9002 INSUMOS.**

Conteúdo do Kit:

Acompanha Cabo Blindado
Cachimbo para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo



PRO-BR SW



Especificações Técnicas:

- Com chave liga/desliga.
- Impedância: 280 Ω
- Cápsula: dinâmica
- Nível de potência: -52.1dB sendo 0dB igual a 1mw/10ubar.
- Nível de saída a 1kHz.
- Padrão polar super cardióide.
- Resposta de frequência: 50Hz a 16.5kHz.
- **Certificação ISO 9002 INSUMOS.**

Conteúdo do Kit

Acompanha Cabo Blindado
Cachimbo para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo



57



Especificações Técnicas:

- Excepcional filtro atenuador de microfonia
- Impedância: 600 $\Omega \pm 30\%$ (at 1Khz)
- (off-axis rejection of feedback)
- Microfone dinâmico
- Padrão polar cardióide
- Resposta de frequência: 40Hz a 15 KHz
- Sensibilidade: -73db $\pm$ 3db

Conteúdo do Kit:

Acompanha Cabo Blindado
Bolsa para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula



57B



Especificações Técnicas:

- Excepcional filtro atenuador de microfonia (off-axis rejection of feedback)
- Impedância: 600 $\Omega \pm 30\%$ (at 1Khz)
- Microfone dinâmico
- Padrão polar super cardióide
- Resposta de frequência: 50 a 16 KHz
- Sensibilidade: -73db $\pm$ 3db

Conteúdo do Kit:

Acompanha Cabo Blindado
Bolsa para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo





57B-SW



Especificações Técnicas:

- Com chave liga/desliga
- Excepcional filtro atenuador de microfonia (off-axis rejection of feedback)
- Impedância: $600 \Omega \pm 30\%$ (at 1Khz)
- Microfone dinâmico
- Padrão polar super cardióide
- Resposta de frequência: 50 a 16 KHz
- Sensibilidade: $-73\text{db} \pm 3\text{db}$

Conteúdo do Kit:

Acompanha Cabo Blindado
Bolsa para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo



58



Especificações Técnicas:

- Impedância: $600 \Omega \pm 30\%$ (at 1Khz)
- Microfone dinâmico
- Padrão polar cardióide
- Resposta de frequência: 50 a 15 KHz
- Sensibilidade: $-73\text{db} \pm 3\text{db}$

Conteúdo do Kit:

Acompanha Cabo Blindado
Bolsa para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo



58 SW



Especificações Técnicas:

- Com chave liga/desliga
- Impedância: $600 \Omega \pm 30\%$ (at 1Khz)
- Microfone dinâmico
- Padrão polar cardióide
- Resposta de frequência: 50 a 15 KHz
- Sensibilidade: $-73\text{db} \pm 3\text{db}$

Conteúdo do Kit

Acompanha Cabo Blindado
Bolsa para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo



58-B



Especificações Técnicas:

- Excepcional filtro atenuador de microfonia (off-axis rejection of feedback)
- Impedância: $600 \Omega \pm 30\%$ (at 1Khz)
- Microfone dinâmico
- Padrão polar super cardióide
- Resposta de frequência: 50 a 15 KHz
- Sensibilidade: $-73\text{db} \pm 3\text{db}$

Conteúdo do Kit

Acompanha Cabo Blindado
Bolsa para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo



58B-SW



Especificações Técnicas:

- Com chave liga/desliga
- Excepcional filtro atenuador de microfonia (off-axis rejection of feedback)
- Impedância: $600 \Omega \pm 30\%$ (at 1Khz)
- Microfone dinâmico
- Padrão polar super cardióide
- Resposta de frequência: 50 a 15 kHz
- Sensibilidade: $-73\text{db} \pm 3\text{db}$

Conteúdo do Kit:

Acompanha Cabo Blindado
Bolsa para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo



580-SW



Especificações Técnicas:

- Com chave liga/desliga
- Impedância: $600 \Omega \pm 30\%$ (at 1Khz)
- Microfone dinâmico
- Padrão polar cardióide
- Resposta de frequência: 50 a 15 kHz
- Sensibilidade: $-73\text{db} \pm 3\text{db}$

Conteúdo do Kit:

Acompanha Cabo Blindado
Bolsa para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo



600-SW



Especificações Técnicas:

- Com chave liga/desliga
- Impedância: $600 \Omega \pm 30\%$ (at 1Khz)
- Padrão polar cardióide
- Resposta de frequência: 55 Hz a 14 kHz
- Sensibilidade: $-74\text{db} \pm 3\text{db}$

Conteúdo do Kit:

Acompanha Cabo Blindado
Bolsa para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo



2400SW



Especificações Técnicas:

- Com chave liga/desliga.
- Cápsula dinâmica
- Impedância: $600 \Omega \pm 30\%$ (at 1Khz)
- Padrão polar cardióide
- Resposta de frequência: 60 Hz a 15 kHz
- Sensibilidade: $-53\text{db} \pm 3\text{db}$ ($0\text{db}=1\text{V/Pa}$ at 1KHz)

Conteúdo do Kit:

Acompanha Cabo Blindado
Bolsa para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo



TRIO 50B SW



TSI-TRIO 50B SW

Aplicações

Vocal principal, back vocal, captação de instrumentos de corda através de amplificadores.

Especificações Técnicas:

- Microfone dinâmico
- Padrão cardióide
- Resposta de frequência: 60 - 14 KHz
- Impedância: 600 Ω $\pm$ 15% (at 1KHz)
- Sensibilidade: -73db $\pm$ 3db

Conteúdo do kit

- 3 microfones
- Case plástico
- Manual

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

- Cápsula
- Globo



MS-420-VHF



TSI-MS-420-VHF

MS-420-VHF é composto por um sistema com dois microfones sem fio independentes. Este sistema trabalha na frequência de VHF com o processo exclusivo **GHOSTLESS** que significa: "sem fantasmas", baseado em estudos profundos de teoria sobre recepção de sinais eletromagnéticos em alta frequência e antena de alta performance.

A série 420 dispõe de saídas com controle de volume, desbalanceadas independentes e uma saída mix, sendo assim compatível com uma grande variedade de mesas e amplificadores de som. Sua saída mix controla os microfones independentemente e não ocorre interpolação cruzada.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Alimentação requerida: 9 vdc, 100 ma.
- Escala Dinâmica: menos que 90 db
- Estabilidade de frequência 000,5%
- Faixa dinâmica: 80 db THD < 1%
- Frequência de trabalho: 174 a 216 Mhz
- Modulação: FM
- Rejeição de imagem: mais que 80 db
- Resposta de frequência: 40 Hz a 15 kHz
- Saída de áudio desbalanceada: 0 a 400 mv

Especificações Técnicas do Microfone:

- Alimentação: Pilha alcalina 3 volts
- Antena interna
- Cápsula polar cardióide
- Consumo < 25 m.a
- Emissão de espúrios > 60 db
- Estabilidade de frequência: 000,5%
- Frequência de trabalho: 174 a 216 Mhz
- Modulação: FM

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo / Tampa



X1

UHF

100 CANAIS



X1-UHF

X1-UHF- Este sistema com 100 canais e trabalha na frequência de UHF

Uma tecnologia nova e funcional, baseado em estudo profundos de teoria sobre recepção de sinais eletromagnéticos em alta frequência e antena receptora de alta performance.

A **série X1** dispõe de saída P2, sensor infra vermelho e conectores USB.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Frequência de trabalho em UHF de 660 a 675 Mhz
- Receptor Super-Heterodino
- Resposta de frequência 30 a 20 khz+-3db
- Estabilidade de frequência < 0,1%
- Distorção harmônica > 05% (1khz)
- Relação sinal/ruído: > 96 dB.T.H.D.: < 0.5% @ 1kHz
- Sensibilidade: -94db
- Rejeição de imagem > 90 db
- Alimentação externa USB 5V
- Antena: Cabo P2/P10

Especificações Técnicas do Microfone:

- Frequência de trabalho: de 660 a 675 MHz
- Estabilidade de frequência: -0,0005%
- Modulação: π / 4-DQPSK
- Alimentação: 3 V duas pilhas AA
- Antena: Interna
- Padrão Polar: Cardióide
- Sampling ratio: 48 Kz
- Cápsula: Dinâmica



MS-115-UHF



TSI-MS-115-UHF

MS-115-UHF é composto por um sistema de microfone sem fio UHF

Este sistema trabalha na frequência de UHF com processo exclusivo **GHOSTLESS**, um sistema novo e funcional que significa (sem fantasma), baseado em estudos profundos de teoria sobre recepção de sinais eletromagnéticos em alta frequência e antenas receptora de alta performance.

A série **MS-115-UHF** dispõe de uma saída mix desbalanceada (P10) com controle de volume sendo assim compatível com uma grande variedade de mesas e amplificadores.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Alimentação requerida: 12 a 16 vdc, 300 ma (mínima).
- Distorção harmônica > 05% (1Khz).
- Estabilidade de frequência: em torno de 0,0005%
- Frequência de trabalho de 614 a 698 Mhz
- Receptor de uma antena.
- Receptor Super-Heterodino.
- Rejeição de imagem: >80db.
- Resposta de frequência: de 100 Hz a 16 kHz a + ou - 3db.
- Sensibilidade: -80db.

Especificações Técnicas do Microfone:

- Alimentação: 2 pilhas AA1,5 v
- Cápsula: Dinâmica
- Disponíveis 8 frequências distintas.
- Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
- Estabilidade de frequência: 0,0005%
- Frequência de trabalho de 614 a 698 Mhz
- Modulação: +- 25 Kz
- Padrão polar super cardióide
- Possui chave liga/desliga.
- Potência de saída: 10mV
- Resposta de frequência: de 100 Hz a 16 kHz a + ou - 3db.

Acessórios vendidos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo / Tampa



TSI-900-UHF

96 CANAIS



TSI-900-UHF composto por um receptor multicanal e utiliza o microfone TSI X1-UHF com 2x48 canais de operação.

Este sistema trabalha na frequência de UHF com 96 canais de operação com o processo exclusivo **GHOSTLESS** que significa: "sem fantasmas", baseado em estudos profundos de teoria sobre recepção de sinais eletromagnéticos em alta frequência e antena de alta performance.

A **série 900** dispõe de saídas de áudio balanceadas e desbalanceadas com controle de volume dos microfones independentes, sendo assim compatível com uma grande variedade de mesas e amplificadores de som.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
- Oscilador controlado a cristal
- Estabilidade: $\leq \pm 10$ PPM
- Sensibilidade: $\leq 5\text{dBuV}$ (S/N $\geq 20\text{dB}$)
- Max. desvio de frequência: 50Hz
- Relação sinal/ruído: $> 98\text{ dB T.H.D.} : < 0.5\% @ 1\text{kHz}$
- Rejeição de imagem: 80dB típico
- Rejeição de espúrios: 80dB típico
- Resposta de frequência : 40Hz a 18kHz
- Alimentação: DC, 0.3A, 9V DC

Especificações Técnicas do Microfone:

- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
- Estabilidade de frequência: 0,0005%
- Potência de saída máxima: 15mW
- Emissão de espúrios: 40dB
- Alimentação: 3 volts (duas pilhas AA)
- Padrão polar: Super cardióide
- Cápsula: Dinâmica

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo / Tampa

TSI-1200-UHF

96 CANAIS



TSI-1200-UHF composto por um receptor 1200-UHF com Display Digital e utiliza o microfone TSI X1-UHF com 2x48 canais de operação.

Este sistema trabalha na frequência de UHF com 96 canais de operação com o processo exclusivo **GHOSTLESS** que significa: "sem fantasmas", baseado em estudos profundos de teoria sobre recepção de sinais eletromagnéticos em alta frequência e antena de alta performance.

A **série 1200** dispõe de um LCD indicador de frequência no receptor, saídas de áudio balanceadas e desbalanceadas com controle de volume dos microfones independentes, sendo assim compatível com uma grande variedade de mesas e amplificadores de som.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
- Oscilador controlado a cristal
- Estabilidade: $\leq \pm 10$ PPM
- Sensibilidade: $\leq 5\text{dBuV}$ (S/N $\geq 20\text{dB}$)
- Max. desvio de frequência: 50Hz
- Relação sinal/ruído: $> 98\text{ dB}$
- T.H.D.: $< 0,5\%$ @ 1kHz
- Rejeição de imagem: 80dB típico
- Rejeição de espúrios: 80dB típico
- Resposta de frequência: 40Hz a 18kHz
- Alimentação: DC, 0.3A, 12V DC

Especificações Técnicas do Microfone:

- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
- Estabilidade de frequência: 0,0005%
- Potência de saída máxima: 15mW
- Emissão de espúrios: 40dB
- Alimentação: 3 volts (duas pilhas AA)
- Padrão polar: Super cardióide
- Cápsula: Dinâmica

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo / Tampa

TSI-1200-CLI-UHF

96 CANAIS



TSI-1200-CLI-UHF composto por um receptor 1200-UHF com Display Digital um Bodypack BP- Digital de 48 canais que pode ser utilizado com um microfone de cabeça ou lapela e um microfone de mão TSI X1-UHF com 48 canais de operação.

Este sistema trabalha na frequência de UHF com 96 canais de operação com o processo exclusivo GHOSTLESS que significa: "sem fantasmas", baseado em estudos profundos de teoria sobre recepção de sinais eletromagnéticos em alta frequência e antena de alta performance.

A **série 1200** dispõe de um LCD indicador de frequência no receptor, saídas de áudio balanceadas e desbalanceadas com controle de volume dos microfones independentes, sendo assim compatível com uma grande variedade de mesas e amplificadores de som.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
- Oscilador controlado a cristal
- Estabilidade: $\leq \pm 10$ PPM
- Sensibilidade: ≤ 5 dBuV (S/N ≥ 20 dB)
- Max. desvio de frequência: 50 Hz
- Relação sinal/ruído: > 98 dB
- T.H.D.: $< 0.5\%$ @ 1 kHz
- Rejeição de imagem: 80 dB típico
- Rejeição de espúrios: 80 dB típico
- Resposta de frequência: 40 Hz a 18 kHz
- Alimentação: DC, 0.3A, 12V DC

Especificações Técnicas do Microfone:

- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 Mhz
- Estabilidade de frequência: 0,0005%
- Potência de saída máxima: 15mW
- Emissão de espúrios: 40dB
- Alimentação: 3 volts (duas pilhas AA)
- Padrão polar: Super cardióide
- Cápsula: Dinâmica

(Transmissor) Body Pack BP-DIGITAL

Modulação em FM.
Oscilador Sintetizado PLL.
Frequência de Trabalho:
A-614,10 a 676,12 Mhz
B-634,26 a 697,12 Mhz
Estabilidade de Frequência:
 $\pm 0,005\%$ (-10 0C -50 0C).
Alimentação: 3 VDC 2 Pilhas AA

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo / Tampa

TSI-7099-UHF

100 CANAIS



TSI-7099-UHF DIVERSITY DIGITAL

7099-UHF é um microfone com alta performance em recepção e transmissão, trabalha com frequência em UHF com oscilador sintetizado de última geração dispõe de um LCD indicador de frequência no receptor contendo 100 canais pré-ajustado entre as frequências de 620 a 698 MHz. Com escaneamento automático de frequência e sincronizador infravermelho, além de possuir uma saída XLR e uma saída P10.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Frequência de trabalho: UHF 620 a 698 MHz
- Oscilador sintetizado a cristal
- Estabilidade 20 PPM
- Sensibilidade: $\leq 5 \text{ dB uV}$ ($S/N \geq 20 \text{ dB}$)
- Max. desvio de frequência: 50Hz
- Relação sinal/ruído: $> 98 \text{ dB T.H.D.:} < 0.5\% @ 1\text{kHz}$
- Rejeição de imagem: 80 dB típico
- Rejeição de espúrios: 80 dB típico
- Resposta de frequência : 50 Hz a 16 kHz
- Alimentação: DC, 0.3A, 12V DC
- Impedância de saída: 600 Ω

Frequência de trabalho: UHF 620 a 698 Mhz

- Emissão de espúrios: $< 40\text{dB}$ (with carrier)
- Alimentação: pilhas alcalinas (recomendável) AA1.5Vx2
- Padrão polar: Super cardioide
- Cápsula: Dinâmica

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo / Tampa

TSI-8299-UHF

200 CANAIS



TSI-8299-UHF DIGITAL

8299-UHF é um microfone com alta performance em recepção e transmissão, trabalha com frequência em UHF com oscilador sintetizado de última geração dispõe de um LCD indicador de frequência no receptor contém 200 canais pré-ajustados entre as frequências de 620 a 698 MHz. As frequências poderão ser ajustadas manualmente no painel do receptor ou pelo escaneamento automático de frequência e em seguida, enviadas via infra vermelho para o microfone.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Alimentação requerida: 12 a 16 vdc, 300 ma (mínima).
- Estabilidade 10PPM
- Frequência de trabalho: UHF 620 a 698 MHz
- Impedância de saída: 600 Ω
- Infra vermelho
- Máximo desvio de frequência: 50 Hz
- Oscilador sintetizado a cristal
- Rejeição de espúrios: 75dB típico
- Rejeição de imagem: 85dB típico
- Relação sinal/ruído: >105dB T.H.D.: <0.5% @ 1kHz
- Resposta frequência: 40 Hz a 16 kHz
- Saídas independentes balanceadas (XLR) e desbalanceada (P10).
- Sensibilidade: 1.6uV @ sinad = 12dB

Especificações Técnicas do Microfone:

- Corpo em Metal
- Alimentação: 2 pilhas AA1.5V
- Cápsula: Dinâmica
- Display LCD.
- Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
- Estabilidade de frequência: 0,0005%
- Frequência de trabalho: UHF 620 a 698 MHz
- Padrão polar super cardióide
- Potência de saída: 10mv
- Resposta frequência: 40 Hz a 16 kHz

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo / Tampa



BR-7000-UHF

300 CANAIS

Quad
Diversity



Borracha para identificação de Handheld



TSI-BR-7000-UHF

BR-7000-UHF É um sistema duplo de microfones sem fio com processo de recepção duo-4 diversity (2x true diversity). O sistema conta com 4 receptores, que recebem todos os sinais e eletronicamente, os separam e seleciona os sinais de qualidade superior, não somente o sinal mais forte como ocorre no sistema de antena diversity. Sendo assim o sistema duo 4 diversity processa o melhor sinal recebido e na fase correta, desta forma possui uma recepção contínua sem delay e sem espúrios, resultando em um sistema confiável a nível broadcast.

O **BR-7000** é certificado através de um dos melhores laboratórios do Brasil e homologado pela Anatel, dispendo de 300 canais e operando na frequências de trabalho A-UHF 614,10 a 676,12 MHz, B-UHF 634,26 a 697,12 MHz.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Frequências de trabalho:
A-UHF 614,10 a 676,12 MHz
B-UHF 634,26 a 697,12 MHz
- Oscilador: PLL
- Estabilidade 10PPM
- Sensibilidade: 1.6uV @ sinad =12dB
- Max. desvio de frequência: 50Hz
- Relação sinal/ruído: >105dB T.H.D.:<0.5%@1kHz
- Rejeição de imagem: 85dB típico
- Rejeição de espúrios: 75dB típico
- Resposta de frequência: 40Hz a 16kHz
- Alimentação: DC, 0.5A, 14V DC

Microfone Multicanal SC-8

- Potência de saída: 30mV
- Frequência de trabalho:
A-UHF 614,10 a 698,12 MHz
B-UHF 634,26 a 697,12 MHz
- Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
- Alimentação: pilhas alcalinas (recomendável)
AA1.5Vx2
- Padrão polar: Super cardioide
- Cápsula: Dinâmica

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo/ Tampa

BR-7000-CLI-UHF

300 CANAIS



Quad
Diversity



TSI-BR-7000-CLI-UHF

BR-7000-CLI-UHF É um sistema duplo de microfones sem fio com processo de recepção duo-4 diversity (2x true diversity). O sistema conta com 4 receptores, que recebem os sinais e eletronicamente, os separam e seleciona os sinais de qualidade superior, não somente o sinal mais forte como ocorre no sistema de antena diversity. Sendo assim o sistema duo 4 diversity processa o melhor sinal recebido e na fase correta, desta forma possui uma recepção continua sem delay e sem espúrios, resultando em um sistema confiável a nível broadcast.

O **BR-7000** é certificado através de um dos melhores laboratórios do Brasil e homologado pela Anatel, dispondo de 300 canais e operando na frequências de trabalho A-UHF 614,10 a 676,12 MHz, B-UHF 634,26 a 697,12 MHz.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Frequências de trabalho:
A-UHF 614,10 a 676,12 MHz
B-UHF 634,26 a 697,12 MHz
- Oscilador: PLL
- Estabilidade 10PPM
- Sensibilidade: 1.6uV @ sinad =12dB
- Max. desvio de frequência: 50Hz
- Relação sinal/ruído: >105dB T.H.D.: <0.5% @1kHz
- Rejeição de imagem: 85dB típico
- Rejeição de espúrios: 75dB típico
- Resposta de frequência: 40Hz a 16kHz
- Alimentação: DC, 0.5A, 14V DC

Microfone Multicanal SC-8

- Potência de saída: 30mV
- Frequência de trabalho:
A-UHF 614,10 a 698,12 MHz
B-UHF 634,26 a 697,12 MHz
- Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
- Alimentação: pilhas alcalinas (recomendável)
AA1.5Vx2
- Padrão polar: Super cardioide
- Cápsula: Dinâmica

(Transmissor) Body Pack BP-DIGITAL

- Modulação em FM.
- Oscilador Sintetizado PLL.
- Frequência de Trabalho: UHF 614,10 a 697,12 Mhz
- Estabilidade de Frequência: +- 0,005% (-10 OC -50 OC).
- Alimentação: 3 VDC 2 Pilhas AA.

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo/ Tampa



TECNISYSTEM

BP-DIGITAL 300 CANAIS

para BR-7000-UHF



Imagem meramente ilustrativa
(não acompanha o receptor)



BP-DIGITAL

Body Pack de alta performance contendo 300 canais, para ser utilizado juntamente e exclusivamente com o receptor TSI **BR-7000- UHF** resultando em uma dupla de audio com som profissional, sendo construído com dois rangers de frequência diferentes e alimentado por duas pilhas AA 1,5 V.

(Transmissor) Body Pack BP-DIGITAL

- Modulação em FM.
- Oclador Sintetizado PLL.
- Frequência de Trabalho:
A-614,10 a 676,12 Mhz
B-634,26 a 697,12 Mhz
- Estabilidade de Frequência: +- 0,005% (-10 0C -50 0C).
- Alimentação: 3 VDC 2 Pilhas AA.



BR-8000-UHF

Quad
Diversity

600 CANAIS

EQUIPAMENTO
PROFISSIONAL



BR-8000-UHF

BR-8000-UHF é um sistema duplo de microfones sem fio com processo de recepção duo-4 diversity (2x true diversity).

O sistema conta com 4 receptores, que recebem todos os sinais e eletronicamente separa o de qualidade superior, não somente o sinal mais forte como ocorre no sistema de antena diversity.

Sendo assim o sistema duo 4 diversity separa o melhor sinal recebido e na fase correta, desta forma possui uma recepção continua sem delay e sem espúrios, resultando em um sistema confiável a nível broadcast.

O **BR-8000** foi certificado por um dos melhores laboratórios do Brasil e homologado pela Anatel em 5 range de 600 canais cada um, assim os 5 sistemas em conjunto podem alcançar 3000 canais.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Oscilador: PLL
- Estabilidade 10PPM
- Sensibilidade: 1.6uV @ sinad =12dB
- Max. desvio de frequência: 50Hz
- Relação sinal/ruído: >105dB T.H.D.: <0.5% @1kHz
- Rejeição de imagem: 85dB típico
- Rejeição de espúrios: 75dB típico
- Resposta de frequência: 40Hz a 16kHz
- Alimentação: DC, 0.5A, 14V DC

Especificações Técnicas do Microfone:

- Microfone multicanal SC-8
- Potência de saída: 30mW
- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 Mhz
- Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
- Alimentação: pilhas alcalinas (recomendável) AA1.5Vx2
- Padrão polar: Super cardioide
- Cápsula: Dinâmica
- Corpo em metal



BR-8000-CLI-UHF

Quad
Diversity

600 CANAIS

EQUIPAMENTO
PROFISSIONAL



BR-8000-CLI-UHF

BR-8000-UHF é um sistema duplo de microfones sem fio com processo de recepção duo-4 diversity (2x true diversity).

O sistema conta com 4 receptores, que recebem todos os sinais e eletronicamente separa o de qualidade superior, não somente o sinal mais forte como ocorre no sistema de antena diversity.

Sendo assim o sistema duo 4 diversity separa o melhor sinal recebido e na fase correta, desta forma possui uma recepção contínua sem delay e sem espúrios, resultando em um sistema confiável a nível broadcast, com escaneamento automático de frequência e sincronizador infravermelho.

O **BR-8000** foi certificado por um dos melhores laboratórios do Brasil e homologado pela Anatel em 5 range de 600 canais cada um, assim os 5 sistemas em conjunto podem alcançar 3000 canais.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Oscilador: PLL
- Estabilidade 10PPM
- Sensibilidade: 1.6uV @ sinad =12dB
- Max. desvio de frequência: 50Hz
- Relação sinal/ruído: >105dB T.H.D.:<0.5% @1kHz
- Rejeição de imagem: 85dB típico
- Rejeição de espúrios: 75dB típico
- Resposta de frequência: 40Hz a 16kHz
- Alimentação: DC, 0.5A, 14V DC

Especificações Técnicas do Microfone:

- Microfone multicanal SC-8
- Potência de saída: 30mW
- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 Mhz
- Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
- Alimentação: pilhas alcalinas (recomendável) AA1.5Vx2
- Padrão polar: Super cardioide
- Cápsula: Dinâmica
- Corpo em metal

(Transmissor) Body Pack BP-DIGITAL

- Modulação em FM.
- Oscilador Sintetizado PLL.
- Frequência de Trabalho: 614 - 698 Mhz
- Estabilidade de Frequência: +/- 0,005% (-10 OC -50 OC).
- Alimentação: 3 VDC 2 Pilhas AA

PONTO-IEM8

70 CANAIS



PODE SER ADQUIRIDO SEPARADAMENTE



SISTEMA DE MONITORAÇÃO PESSOAL PONTO-IEM-8

O **PONTO-IEM8** é um sistema sem fio de monitoração de ouvido com 70 canais, que dispõem de várias características que auxiliam a superar as dificuldades de monitoramento ou escuta de palco sem riscos de microfonia. Sistema padrão, um transmissor e um receptor mas o sistema pode ser adequado as necessidades do usuário pois dispõem também de uma entrada de microfone frontal para ser utilizado como sistema de Ponto-eletrônico.

O mini receptor **PONTO-IEM8R** é super heterodino e com sintonia PLL, sistema de mudança de frequência via infravermelho ou manual.

Especificações Técnicas do Transmissor:

- 1 entrada de microfone (auxiliar).
- 1 saída de monitor (headphone).
- 1 saída monitor geral (mesa).
- 7 entradas independentes auxiliares (sub-grupos).
- Alimentação: 12 a 16 vdc, 500 ma (mínima).
- Desvio de frequência: 40 kHz
- Distorção harmônica total: <0,5%
- Emissão espúrios: > 60dB
- Estabilidade de frequência: $\pm 0,005\%$
- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz (Frequências homologadas pela Anatel).

Especificações Técnicas do Body Pack:

- Alimentação: 2 pilhas 1.5V AA
- Distorção harmônica total: <0,5%
- Fone de ouvido Impedância: 32 Ω
- Rejeição de imagem: > 80dB
- Relação sinal/ruído: > 90dB
- Sensibilidade de Recepção: 10dBuV (SINAD = 30dB)

Acessórios vendidos separadamente:

Fone



GN-260



Características:

- Microfone profissional Phantom Power e sistema Me dá Voz.
- Microfone com haste flexível com cápsula de condensador e saída XLR.
- Recomendado para o uso em reuniões, congressos, discursos e uso geral ou uso intensivo com alimentação phantom power.
- Led de cor vermelha próximo à cápsula, que acende quando o microfone acionado e chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo.

Especificações Técnicas:

- Alimentação: 9-52V DC Phantom Power
- Cápsula: Condensador de Eletreto
- Comprimento: 61 cm
- Impedância de saída: $250 \Omega \pm 30\%$ (a 1kHz)
- Padrão polar cardióide
- Resposta de Frequência: 50 Hz a 16 kHz
- Sensibilidade: $-38\text{dB} \pm 3\text{dB}$ (0dB = 1V/Pa em 1kHz)

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula; Espuma



GN-945



Características

- Microfone profissional Phantom Power* e sistema Me dá Voz.
- Microfone com haste flexível com cápsula de condensador saída XLR.
- Led de cor vermelha próximo à cápsula, que acende quando o microfone acionado e chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo.
- Base metálica com botão **Mute**.

Aplicações

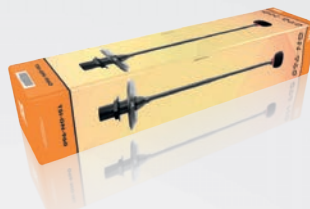
- Conferência, reuniões, congressos.

Especificações Técnicas

- Elemento Transdutor: Condensador de Eletreto
- Diretividade Característica: Hiper-cardioide
- Resposta de Frequência: 30Hz-20kHz
- Sensibilidade: -30dB±3dB (OdB =1V/Pa em 1kHz)
- Impedância de saída: 450Ω ± 30% (1 KHz)
- Requisitos de Alimentação: 9-48V DC Phantom Power
- Comprimento da haste: 45 centímetros
- Acabamento de metal: 7,5 cm
- Diâmetro da rosca: 2,2 cm
- Comprimento da rosca: 7,2 cm



GN-960



Características

- Microfone profissional Phantom Power* e sistema Me dá Voz.
- Microfone com haste flexível com cápsula de condensador saída XLR.
- Led de cor vermelha próximo à cápsula, que acende quando o microfone acionado e chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo.
- Base metálica com botão **Mute**.

Aplicações

- Conferência, reuniões, congressos.

Especificações Técnicas

- Elemento Transdutor: Condensador de Eletreto
- Diretividade Característica: Hiper-cardioide
- Resposta de Frequência: 30Hz-20kHz
- Sensibilidade: -30dB±3dB (OdB =1V/Pa em 1kHz)
- Impedância de saída: 450Ω ± 30% (1 KHz)
- Requisitos de Alimentação: 9-48V DC Phantom Power
- Comprimento da haste: 60 centímetros
- Acabamento de metal: 7,5 cm
- Diâmetro da rosca: 2,2 cm
- Comprimento da rosca: 7,2 cma



MMF-302



Características:

- Microfone profissional de alta sensibilidade - Phantom Power ou pilhas e sistema Me dá Voz.
- Com base para mesa e suporte flexível com cápsula de condensador, saída XLR.
- Cabo com 6 metros plugue XLR para P-10.
- Led de cor vermelha próximo à cápsula, que acende quando o microfone é acionado e chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo.

Especificações Técnicas:

- Alimentação: 9-52V DC Phantom Power ou 2 pilhas AA 1.5V
- Altura do conjunto (Haste+Base+Espuma) 46 cm.
- Cápsula: Condensador de Eletreto
- Comprimento da Haste de 41 cm.
- Impedância de saída: $200 \Omega \pm 30\%$ (a 1kHz)
- Padrão polar cardióide
- Resposta de Frequência: 50 Hz a 16 kHz
- Sensibilidade: $-38\text{dB} \pm 3\text{dB}$ (0dB = 1V/Pa em 1kHz)

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula; Espuma



MMF-303



Características:

- Microfone profissional de alta sensibilidade - Phantom Power ou pilhas e sistema Me dá Voz..
- Com base para mesa e suporte flexível com cápsula de condensador, saída XLR.
- Cabo com 6 metros plugue XLR para P-10.
- Led de cor vermelha próximo à cápsula, que acende quando o microfone é acionado e chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo.

Especificações Técnicas:

- Alimentação: 9-52V DC Phantom Power ou 2 pilhas AA 1.5V
- Altura do conjunto (Haste+Base+Espuma) 67 cm.
- Cápsula: Condensador de Eletreto
- Comprimento da Haste de 63 cm.
- Impedância de saída: $200 \Omega \pm 30\%$ (a 1kHz)
- Padrão polar cardióide
- Resposta de Frequência: 50 Hz a 16 kHz
- Sensibilidade: $-38dB \pm 3dB$ (0dB = 1V/Pa em 1kHz)

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente::

Cápsula; Espuma

MMS-110



Características:

- Microfone de alta sensibilidade.
- Microfone com base para mesa e suporte flexível com saída XLR.
- Cabo com 5 metros plugue XLR para P-10.

Especificações Técnicas:

(Não aceita Phantom Power)

- Alimentação: 2 pilhas AA1.5V
- Altura do conjunto (Haste+Base+Espuma) 50 cm.
- Cápsula: Eletreto
- Chave Liga/Desliga
- Comprimento da haste: altura de 46 cm
- Padrão polar cardióide
- Resposta de frequência: 100 Hz a 12.5 kHz
- Sensibilidade: -60db padrão standard

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula; Espuma

MSF-460-MB

COM TOQUE MUSICAL



Características

- Microfone Profissional SISTEMA DE ATENÇÃO COM CHAMADA MUSICAL
- Microfone com haste flexível com cápsula de eletreto saída XLR.
- Led de cor azul claro próximo à cápsula, que acende quando o microfone é acionado.
- Base com painel em acrílico com botão Power.
- Botão Toque musical.*

Aplicações

- Conferência, reuniões, congressos, discursos e uso geral.

Para uma melhor qualidade de som utilize cabo balanceado (XLR/XLR) (Não consta no kit)

* Para o toque musical é necessário alimentação 2 pilhas AAA 1,5 V ou fonte de alimentação 9 Vdc já incluso no kit.



Especificações Técnicas

- Padrão polar: Supercardioides
- Cápsula: Condensador de eletreto
- Resposta de Frequência: 50 a 16.000 Hz
- Sensibilidade: -47dB±3dB (OdB =1V/Pa em 1kHz)
- Impedância de saída: 160Ω ± 20% (1 KHz)
- SLP: 105 dB (F=1KHz, THD<5%)
- Requisitos de Alimentação: 2 pilhas AAA 1,5 V ou fonte de alimentação 9 Vdc já incluso no kit.
- Comprimento da haste: 60 centímetros.

Conteúdo do Kit

- Protetor de cápsula
- Duas Pilhas AAA
- Cabo XLR/P10 (8 metros)
- Fonte de alimentação
- Manual

MSF-445-B

Características:

- Microfone profissional Phantom Power* e sistema Me dá Voz.
- Microfone com haste flexível com cápsula de eletreto saída XLR.
- Led de cor azul claro próximo à cápsula, que acende quando o microfone é acionado chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo.
- Base com painel em acrílico com botão Power.

Aplicações

- Conferência, reuniões, congressos, discursos e uso geral com longa duração.

Especificações Técnicas

- Padrão polar: Super cardioide
- Cápsula: Condensador de eletreto
- Resposta de Frequência: 50 a 16.000 Hz
- Sensibilidade: -47dB±3dB (OdB =1V/Pa em 1kHz)
- Impedância de saída: 160Ω ± 20% (1 KHz)
- SLP: 105 dB (F=1KHz, THD<5%)
- Requisitos de Alimentação: 9-48V DC Phantom Power, 2 pilhas AAA 1,5 V e DC 9 V
- Comprimento da haste: 45 centímetros

Conteúdo do Kit que acompanha o microfone

- Protetor de cápsula
- Duas Pilhas AAA
- Cabo XLR/XLR (8 metros)
- Cabo XLR/P10 (30 cm)
- Fonte de alimentação
- Manual



MSF-445-W

Características:

- Microfone profissional Phantom Power* e sistema Me dá Voz.
- Microfone com haste flexível com cápsula de eletreto saída XLR.
- Led de cor azul claro próximo à cápsula, que acende quando o microfone é acionado chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo.
- Base com painel em acrílico com botão Power.

Aplicações

- Conferência, reuniões, congressos, discursos e uso geral com longa duração.

Especificações Técnicas

- Padrão polar: Super cardioide
- Cápsula: Condensador de eletreto
- Resposta de Frequência: 50 a 16.000 Hz
- Sensibilidade: -47dB±3dB (OdB =1V/Pa em 1kHz)
- Impedância de saída: 160Ω ± 20% (1 KHz)
- SLP: 105 dB (F=1KHz, THD<5%)
- Requisitos de Alimentação: 9-48V DC Phantom Power, 2 pilhas AAA 1,5 V e DC 9 V
- Comprimento da haste: 45 centímetros

Conteúdo do Kit que acompanha o microfone

- Protetor de cápsula
- Duas Pilhas AAA
- Cabo XLR/XLR (8 metros)
- Cabo XLR/P10 (30 cm)
- Fonte de alimentação
- Manual



MSF-460-B



Conteúdo do Kit que acompanha o microfone

- Protetor de cápsula
- Duas Pilhas AAA
- Cabo XLR/XLR (8 metros)
- Cabo XLR/P10 (30 cm)
- Fonte de alimentação

Características:

- Microfone profissional Phantom Power* e sistema Me dá Voz.
- Microfone com haste flexível com cápsula de eletreto saída XLR.
- Led de cor azul claro próximo à cápsula, que acende quando o microfone é acionado chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo.
- Base com painel em acrílico com botão Power.

Aplicações

- Conferência, reuniões, congressos, discursos e uso geral com longa duração.

Especificações Técnicas

- Padrão polar: Super cardioide
- Cápsula: Condensador de eletreto
- Resposta de Frequência: 50 a 16.000 Hz
- Sensibilidade: -47dB±3dB (OdB =1V/Pa em 1kHz)
- Impedância de saída: 160Ω ± 20% (1 KHz)
- SLP: 105 dB (F=1KHz, THD<5%)
- Requisitos de Alimentação: 9-48V DC Phantom Power, 2 pilhas AAA 1,5 V e DC 9 V
- Comprimento da haste: 60 centímetros



MSF-460-W



Conteúdo do Kit que acompanha o microfone

- Protetor de cápsula
- Duas Pilhas AAA
- Cabo XLR/XLR (8 metros)
- Cabo XLR/P10 (30 cm)
- Fonte de alimentação

Características:

- Microfone profissional Phantom Power* e sistema Me dá Voz.
- Microfone com haste flexível com cápsula de eletreto saída XLR.
- Led de cor azul claro próximo à cápsula, que acende quando o microfone é acionado chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo.
- Base com painel em acrílico com botão Power.

Aplicações

- Conferência, reuniões, congressos, discursos e uso geral com longa duração.

Especificações Técnicas

- Padrão polar: Super cardioide
- Cápsula: Condensador de eletreto
- Resposta de Frequência: 50 a 16.000 Hz
- Sensibilidade: -47dB±3dB (OdB =1V/Pa em 1kHz)
- Impedância de saída: 160Ω ± 20% (1 KHz)
- SLP: 105 dB (F=1KHz, THD<5%)
- Requisitos de Alimentação: 9-48V DC Phantom Power, 2 pilhas AAA 1,5 V e DC 9 V
- Comprimento da haste: 60 centímetro



CSM 100-UHF



Características do Sistema de som multifuncional TSI-CSM-100-UHF

Tecnologia ALL IN ONE

- Amplificador portátil recarregável com alimentação a bateria.
- O sistema também pode ser utilizado diretamente na rede elétrica, com energia de 100 a 240 Volts AC automático (bivolt)
- 2 microfones sem fio TSI UHF (anatel 2465-12-3576)
- Mixer com 3 entradas e efeitos, sendo duas para microfones com fio e uma entrada auxiliar.
- Módulo player contendo : Bluetooth, SD Card, USB , MP3 e sintonizador FM.
- Sistema portátil podendo ser utilizado no carrinho ou pedestal.
- Sistema de Prioridade de VOZ
- Duração média da bateria: 5 horas
- Potência de saída: 100 W

Especificações Técnicas do Microfone:

- Alimentação: 2 pilhas AA1,5 v tipo alcalina.
- Cápsula: Dinâmica
- Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
- Estabilidade de frequência: 0,0005%
- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
- Modulação: +- 25 Kz
- Padrão polar super cardióide
- Possui chave liga/desliga.
- Potência de saída: 10mV
- Resposta de frequência: de 100 a 16 kHz a + ou - 3db.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Estabilidade: 10 PPM
- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
- Máximo desvio de frequência: 50 Hz
- Oscilador controlado a cristal

- Rejeição de espúrios: 75dB típico
- Rejeição de imagem: 85dB típico
- Relação sinal/ruído: >105dB T.H.D.: <0.5% @1kHz
- Resposta de frequência: 100 Hz a 16 kHz
- Sensibilidade: 1.6uV @ sinad =12dB

Mixer CSM-100

- 1 controle de agudos
- 1 controle de atraso (delay)
- 1 controle de eco
- 1 controle de graves
- 1 controle do sistema player.*
- 1 entrada auxiliar rec./play*
- 2 entradas de microfones com fio.
- 3 canais e efeitos.

*entrada auxiliar ou pode ser utilizada com o sistema player ou com rec/play em separado

Transmissor Portátil

- Frequência de trabalho em UHF de 614 a 698 MHz
- Potência de saída: 8,6 dbm
- Estabilidade de frequência em torno 0,0005%
- Modulação em PSK
- Alimentação: 3 volts (2 pilhas AA)
- Antena externa
- Modulação: +- 25 Kz

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula; Corpo; Globo; Tampa, Bodypack



TSI - 625

O amplificador para uso interno e externo **TSI - 625** da série Supervoz I é um auxiliar confiável.

Ele é, na verdade, um companheiro do dia a dia de profissionais que utilizam a voz como instrumento de trabalho para o uso profissional, tais como: professores, divulgadores, apresentadores, promotores de vendas, etc.

O amplificador **TSI - 625** da série Supervoz I foi projetado com circuitos digitais de alta performance, resultando em baixo consumo e alta potência relativa. Dispõe de uma entrada auxiliar via cabo para o uso de aparelhos MP3, CD player, DVD, etc.

O **TSI - 625** utiliza uma bateria de Li-ion recarregável já instalada internamente no amplificador, esta semelhante as usadas em telefone celular, sendo assim com maior tempo de vida útil da bateria.

Especificações Técnicas:

- Adaptador de Energia: AC 110/220 DC 5V/300mA
- Dimensões do corpo: 8 cm x 9 cm x 4 cm
- Impedância de saída: 4 Ω
- Potência: 8W
- Resposta de Frequência: 80 Hz a 12 kHz
- Tempo de recarga: aproximadamente de 4 - 6 horas
- Tempo de reprodução: 20 - 24 horas em estado pleno

Conteúdo do Kit:

- Acompanha bateria recarregável instalada internamente
- Alça de pescoço
- Microfone de cabeça TSI

Aplicações:

- Professores, treinadores, guias turísticos, apresentação, etc.

Características:

- Atenuação da redução de retorno
- Circuito digital de alta potência e baixo consumo
- Entrada de áudio para conexão MP3 e DVD
- Excelente resposta de frequência
- Microfone de cabeça com design anatômico
- Recarregável

**TSI - 1210**

O amplificador para uso interno **TSI - 1210** da série Supervoz II é um auxiliar confiável. Ele é, na verdade, um companheiro do dia a dia de profissionais que utilizam a voz como instrumento de trabalho para o uso profissional, tais como: professores, divulgadores, apresentadores, promotores de vendas, etc. O amplificador **TSI - 1210** da série Supervoz II foi projetado com circuitos digitais de alta performance, resultando em baixo consumo e alta potência relativa. O **TSI - 1210** dispõe de uma entrada para memória MicroSD com capacidade até 32 gb e também uma entrada auxiliar via cabo para o uso de aparelhos MP3, CD player, DVD, etc. O **TSI - 1210** utiliza uma bateria de Li-ion recarregável já instalada internamente no amplificador, bateria esta semelhante as usadas em telefone celular, sendo assim não há necessidade de troca de bateria por muito tempo.

Aplicações:

- Guias turísticos, vendedores, professores, etc.

Características:

- Entrada auxiliar para fontes como: MP3, DVD, IPOD entre outros.
- Microfone de cabeça com design anatômico.
- Entrada MicroSD até 32 g

Especificações Técnicas:

- Alimentação requerida para recarga da bateria: DC 10.6V/350mA
- Cabo de áudio: P2/P2
- Dimensões do Produto: 12 cm x 9 cm x 4 cm
- Especificação da bateria: interna 7,4V 1000mAh bateria de lítio-íon
- Impedância de saída: 4 Ω
- Período de uso da bateria com carga total: em torno de 6 hs
- Potência de saída: 10W
- Resposta de Frequência: 80 Hz a 12 kHz

- Tempo de recarga: aproximadamente de 4-6 horas

Conteúdo do Kit:

- Acompanha bateria recarregável instalada internamente
- Capa de proteção
- Cinto ajustável
- Microfone de cabeça TSI
- Microfone de mão TSI



Blue Connect



Micro



12W Speaker



10h bateria



Blue Connect

O Amplificador **TSi - BC270** da série **SUPERVOZ BC** é um auxiliar de voz confiável, ele é na verdade um companheiro do dia a dia de profissionais, que utilizam a voz como instrumento de trabalho para o uso profissional tais como: Professores, Divulgadores, Apresentadores, Promotores de vendas etc.

O amplificador **TSi - BC270** da série **SUPERVOZ BC** foi projetado com circuitos digitais de alta performance resultando em baixo consumo e alta potência relativa.

O **TSi - BC270** série **SUPERVOZ BC** dispõe de uma entrada auxiliar P2 para o uso de aparelhos como: MP3, CD player, celular, etc.

O **TSi - BC270** série **SUPERVOZ BC** também dispõe de conexão Blue-connect e micro SD. O **TSi - BC270** série **SUPERVOZ BC** utiliza bateria de Lithium ion recarregável interna que acompanha o kit, não havendo a necessidade de troca de bateria por muito tempo.

Especificações:

- Resposta de frequência 80 hz a 12 khz.
- Potência de saída 12 w.
- Impedância de auto-falante 4Ω.
- Voltagem de trabalho de 3.7 vdc.
- Tipo de bateria: Lithium-ion recarregável.
- Período de carga: aproximadamente de 4 a 6 horas.
- Período de uso depois de carga total: em torno de 10 horas dependendo da temperatura, pressão atmosférica e do volume de áudio utilizado.
- Fonte requerida: dc 5 v, 300 -1000 mA

Características:

- Amplificador auxiliar de voz para uso interior e exterior.
- Microfone de cabeça com design anatômico.
- Conexão via Blue-Connect
- Entrada para memória micro SD de até 64 GB.
- Pannel com controle para seleção de música.
- Memória digital do último volume utilizado.
- Entrada auxiliar para MP3, celulares, etc...
- Circuito digital de alta potência com baixo consumo.
- Gabinete selado aprova de respingo d' água.
- Bateria interna recarregável Lithium-ion.

Kit composto por:

- 1 Amplificador portátil
- 1 Alça de pescoço
- 1 Bateria recarregável de Lithium-ion (Já instalada internamente).
- 1 Cabo para recarga (USB/Microusb)
- 1 Microfone de cabeça
- 1 AC adpater 5V-500 mA
- 1 Manual de instruções



HF-671

Hifi



Aplicação:

Estúdios profissionais e home studio.
Audiófilos e todos aqueles que apreciam
ouvir música com altíssima qualidade.

Características:

- Design anatômico com abertura ajustável.
- Drives com grande diâmetro e alta impedância.
- Full HI-FI (Alta Fidelidade).
- Máxima performance de graves médios e agudos.
- Máximo de conforto mesmo com várias horas de operação.

Especificações Técnicas:

- Cabo: P10 x 1,2 metros fixo.
- Diâmetros dos drives: 5,3 cm.
- Drives dinâmicos.
- Extensão: 3,8 metros
- Impedância: 120 Ω .
- Potência admitida máxima: 500 mw.
- Resposta de frequência: 20 Hz a 20 kHz
- Sensibilidade: 102 db.



KIT-DSM7



Aplicações:

Conjunto para microfonação de bateria contendo 7 microfones para configuração clássica ou para ser utilizado de acordo com o gosto musical de cada usuário.

Especificações Técnicas:

MICROFONE TSI-5400

- Cápsula: Condensador eletreto
- Impedância de saída: $200 \Omega \pm 30\%$ (at 1kHz)
- Máximo sinal de entrada SPL: 136dB (at 1kHz=1% T.H.D.)
- Polaridade: super cardióide
- Resposta de frequência: 50 Hz a 18 kHz
- Sensibilidade: $-45\text{dB} \pm 3\text{dB}$ (0dB=1V/Pa at 1kHz)
- Sinal relação ruído: 60 dB

MICROFONE TSI-8320

- Cápsula: Dinâmica
- Impedância de saída: $150 \Omega \pm 30\%$ (at 1kHz)
- Máximo sinal de entrada SPL: 136dB (at 1kHz=1% T.H.D.)
- Polaridade: cardióide
- Resposta de frequência: 20 Hz a 10 kHz
- Sensibilidade: $-58\text{dB} \pm 3\text{dB}$ (0dB=1V/Pa at 1kHz)
- Sinal relação ruído: 60 dB

MICROFONE TSI-8250

- Cápsula: Dinâmica
- Impedância de saída: $250 \Omega \pm 30\%$ (at 1kHz)
- Máximo sinal de entrada SPL: 136dB (at 1kHz=1% T.H.D.)
- Polaridade: cardióide
- Resposta de frequência: 80 Hz a 13kHz
- Sensibilidade: $-54\text{dB} \pm 3\text{dB}$ (0dB=1V/Pa at 1kHz)
- Sinal relação ruído: 60 dB

MICROFONE TSI-8260

- Cápsula: Dinâmica
- Impedância de saída: $250 \Omega \pm 30\%$ (at 1kHz)
- Máximo sinal de entrada SPL: 136dB (at 1kHz=1% T.H.D.)
- Polaridade: cardióide
- Resposta de frequência: 80 Hz a 13 kHz
- Sensibilidade: $-54\text{dB} \pm 3\text{dB}$ (0dB=1V/Pa at 1kHz)
- Sinal relação ruído: 60 dB

KIT-DSM7



Características:

É composto por 7 microfones, 4 clamps,
2 windscreen e 2 cachimbos:

- Cachimbo (2 Peças)
- DH-88 (4 Peças)
- TSI-5400 (2 Peças)
- TSI-8250 (3 Peças)
- TSI-8260 (1 Peça)
- TSI-8320 (1 Peça)
- W-10 (2 Peças)



C-3

Microfone para microfonação de coral.



C-3

MICROFONE A CONDENSADOR

Aplicações:

Microfone recomendado para o uso em coral e em instrumentos de metal e acústicos. O seu padrão polar possui excelente captação para grupos de três a cinco pessoas, além de instrumentos de metal com excelente performance e para captação de instrumentos acústicos como violão e piano.

Especificações Técnicas do Microfone:

- Alimentação: 1,5 vdc 1 pilha tipo AA ou Phantom Power de 9-52 vdc.
- Impedância: 200 Ω a + ou - 30%.
- Máximo sinal de entrada (SLP): 130db.
- Padrão de captação cardióide levemente aberto.
- Resposta de frequência: 50 Hz a 18 kHz.
- Sensibilidade: -45db = 1v/Pa até 1 khz.
- Sinal relação ruído > 70 db.

Características:

- Coral & Metal - Phantom Power

Conteúdo do Kit:

- Cabo de 6 metros XLR para P-10.
- Case
- Esponja protetora (windscreen)
- Pilha alcalina tipo AA 1,5 vdc.
- Suporte (cachimbo).

HEADSET



HS-CLI-UHF

Microfone headset:

- Conector mini XLR
- Impedância de saída: $(600 \Omega \pm 30\% \text{ A } 1\text{kHz})$
- Padrão polar cardióide
- Resposta de frequência: 100 Hz a 16 kHz
- Sensibilidade: $-47\text{db} \pm 3\text{db}$ ($0\text{db}=1\text{VPa}$ a 1kHz)
- Voltagem de trabalho: 1,5 V



HS-FINE

Microfone headset:

- Conector mini XLR ou P2 com rosca
- Impedância de saída: $(2,2 \text{ K}\Omega \pm 30\% \text{ A } 1\text{kHz})$
- Padrão polar cardióide
- Resposta de frequência: 20 Hz a 20 kHz
- Sensibilidade: $-35\text{db} \pm 3\text{db}$ ($0\text{db}=1\text{VPa}$ At 1kHz)
- Voltagem de trabalho: 1,5 V



LINHA SUPERVOZ

Microfone headset:

- Conector P2
- Impedância de saída: $(300 \Omega \text{ At } 1\text{kHz})$
- Padrão polar cardióide
- Resposta de frequência: 150 Hz a 15 kHz
- Sensibilidade: $-45\text{db} \pm 3\text{db}$ ($0\text{db}=1\text{VPa}$ At 1kHz)
- Voltagem de trabalho: 1,5 V

TECNISYSTEM

Industrial do Brasil LTDA

DESDE **1991**



TAKSTAR.



SUPERVOZ

TSI instrumentos®



Acre
Representante: Claudston Flores
Telefones: (69) 98448-6900 (OI) - (69) 99258-8333 (OI)
E-mail: glaudston@lideraudio.com.br/suporte@lideraudio.com.br

Alagoas
Representante: Alayne Y Reis Carvalho
Telefones: (81) 3423-4088 - (81) 3423-4257 - (81) 99966-8352 (Tim) - (81) 99505-2947 (Tim)
E-mail: alaynecarvalho@gmail.com

Amazonas
Representante: Vilson Sousa
Telefones: (92) 98127-1148 (Tim) - (92) 99226-8506 (Vivo)
E-mail: metronrep@hotmail.com

Amapá
Representante: Emanuel Pena
Telefones: (91) 99146-0460 (Vivo)
E-mail: premium.representacoes@hotmail.com/eps.premium@gmail.com

Representante: S. Souza
Telefones: (91) 99188-6642 (Vivo)
E-mail: sousa.belem@hotmail.com

Bahia
Representante: Lucas Badaró Silvani
Telefones: (71) 99301-3344
E-mail: badarolucas@hotmail.com

Ceará
Representante: Alayne Y Reis Carvalho
Telefones: (81) 3423-4088 - (81) 3423-4257 - (81) 99966-8352 (vivo) - (81) 99505-2947 (Tim)
E-mail: alaynecarvalho@gmail.com

Distrito Federal
Representante: Dagmar Pereira
Telefones: (61) 99986-7382 (Vivo)
E-mail: dagsonrepres@gmail.com

Espírito Santo
Representante: Daniel Aleixo
Telefones: (27) 99970-7343 (Vivo)
E-mail: dantelrepresenta@gmail.com

Goiás
Representante: Dagmar Pereira
Telefones: (61) 99986-7382 (Vivo)
E-mail: dagsonrepres@gmail.com

Maranhão
Representante: Antonio da Silva Gama
Telefones: (98) 98288-9000 (Tim) - (98) 98162-9350 (Tim)
E-mail: gamarepresentacao@hotmail.com

Minas Gerais

CAPITAL
Representante: Adilson Rosa Gomes
Telefones: (31) 3412-8630 - (31) 9982-3836 (Vivo) - (31) 9626-8630 (Vivo)
E-mail: amckrep@gmail.com

INTERIOR
Representante: Diego D. Bella
Telefones: (31) 98485-2420
E-mail: diegovendas100@gmail.com

Mato Grosso do Sul
Representante: Jarbas Soares
Telefone: (65) 99956-3763 (Claro)
E-mail: elijarbas@hotmail.com

Mato Grosso
Representante: Jarbas Soares
Telefone: (65) 99956-3763 (Claro)
E-mail: elijarbas@hotmail.com

Pará
Representante: Emanuel Pena
Telefones: (91) 99146-0460 (Vivo)
E-mail: premium.representacoes@hotmail.com/eps.premium@gmail.com

Representante: S. Sousa
Telefones: (91) 99188-6642 (Vivo)
E-mail: sousa.belem@hotmail.com

Paraíba
Representante: Alayne Y Reis Carvalho
Telefones: (81) 3423-4088 - (81) 3423-4257 - (81) 99966-8352 (Tim) - (81) 99505-2947 (Tim)
E-mail: alaynecarvalho@gmail.com

Pernambuco
Representante: Alayne Y Reis Carvalho
Telefones: (81) 3423-4088 - (81) 3423-4257 - (81) 99966-8352 (Tim) - (81) 99505-2947 (Tim)
E-mail: alaynecarvalho@gmail.com

Piauí
Representante: Antonio da Silva Gama
Telefones: (98) 98288-9000 (Tim) - (98) 98162-9350 (Tim)
E-mail: gamarepresentacao@hotmail.com

Paraná
Representante: Darlan Terra
Telefones: (21) 98819-9000 (41) 99261-6443
E-mail: darlanterra@icloud.com

Rio de Janeiro
Empresa: N SOLUTION NEGOCIOS
Representante: Nilson Ferreira
Telefones: (21) 97830-2295 (Nextel) - (21) 99515-9848
E-mail: nilsonferreirarj@hotmail.com

Rio Grande do Norte
Representante: Alayne Y Reis Carvalho
Telefones: (81) 3423-4088 - (81) 3423-4257 - (81) 99966-8352 (Tim) - (81) 99505-2947 (Tim)
E-mail: alaynecarvalho@gmail.com

Rondônia
Representante: Claudston Flores
Telefones: (69) 98448-6900 (OI) - (69) 99258-8333 (OI)
E-mail: glaudston@lideraudio.com.br/suporte@lideraudio.com.br

Roraima
Representante: Vilson Sousa
Telefones: (92) 98127-1148 (Tim) - (92) 99226-8506 (Vivo)
E-mail: metronrep@hotmail.com

Rio Grande do Sul
Representante: Eleandro Bitelo
Telefones: (51) 99758-4314
E-mail: contatobitellus@gmail.com

Santa Catarina
Representante: Alisson Silva
Telefones: (48) 99620-6495
E-mail: wav_emusic@hotmail.com

Sergipe
Representante: Lucas Badaró Silvani
Telefones: (71) 99301-3344
E-mail: badarolucas@hotmail.com

São Paulo (interior)
Representante: Adelino S Yamamura
Telefones: (19) 98122-7433 (Vivo)
E-mail: adelino.repres@gmail.com

São Paulo (Capital)
Representante: Danilo Haddad
Telefones: (11) 99329-9831
E-mail: danilo@microfonetsi.com.br/repdanilo23@gmail.com

Tocantins
Representante: Dagmar Pereira
Telefones: (61) 99986-7382 (Vivo)
E-mail: dagsonrepres@gmail.com

Todos os Estados via Telefone
Representante: Tsi microfones
Telefones: (11) 2672-3440/ 2672-3441
E-mail: vendas@tsi.ind.br



Tecnisystem Industrial do Brasil Ltda.

www.microfonetsi.com.br
www.facebook.com/tsimicrofones
Instragram:@tsimicrofones

Revendedor